



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2025-2026

Classe 3EC

Materia: Storia dell'Arte

Prof.ssa: Mara Galbussera

Libro di testo adottato

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro

Itinerario nell'arte - Versione verde

Volume 1 – Dalla Preistoria a Giotto

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

Data	Attività svolta
30/09/2025	Conoscenza classe e illustrazione programma.
03/10/2025	Arte Preistorica: Scultura (le Veneri preistoriche), Pittura e incisioni rupestri (Patagonia, Altamira, Lascaux, Chauvet, Valcamonica), Architettura megalitica.
07/10/2025	Arte Mesopotamica (Ziqqurat) + Arte Egizia (architettura funeraria e templare).
10/10/2025	Arte Egizia: Pittura e Scultura.
14/10/2025	Arte Minoica (le città-palazzo) e Arte Micenea (le città- fortezza).
17/10/2025	Arte Vascolare Greca geometrica e arcaica.
24/10/2025	Architettura Greca arcaica: la tipologia del tempio e le sue parti.
28/10/2025	Architettura Greca: gli ordini architettonici dorico, ionico, corinzio.
31/10/2025	Scultura Greca Arcaica: gli acroteri, le metope, i timpani, il kouros e la kore.
04/11/2025	Scultura Arcaica Greca: il kouros e la kore. Scultura Proto-Classica Greca; lo Stile Severo, lo Zeus di Capo Artemisio, il Discobolo di Mirone.
07/11/2025	Scultura Classica Greca: Policleto (Canone) e Fidia.

11/11/2025	Bronzi di Riace. Architettura Classica Greca: l'Acropoli di Atene (Propilei, Tempio di Athena Nike, Ereteio, Partenone).
18/11/2025	Verifica di Storia dell'Arte Preistorica, Mesopotamica, Egizia, Minoica, Micenea, Greca Geometrica e Arcaica.
28/11/2025	Consegna e correzione Verifiche di Storia dell'Arte.
05/12/2025	Verifica di Storia dell'Arte dalla Proto-Classica alla Ellenistica.
09/12/2025	Arte Etrusca.
12/12/2025	Verifica di Storia dell'Arte per Assenti. Colloquio studenti con materie insufficienti.
16/12/2025	Interrogazioni di Recupero per Insufficienti.
13/01/2026	Ripasso sull'Arte Etrusca. Consegna e correzione Verifiche.
23/01/2026	Architettura Romana: tecniche costruttive, elementi architettonici (arco, volta a botte, volta a crociera e cupola) e opere di ingegneria (strade, ponti, acquedotti e fognature).
27/01/2026	Architettura Romana religiosa: i templi ed il Pantheon.
30/01/2026	Architettura Pubblica Romana: Foro, Basilica, Teatro, Anfiteatro.
03/02/2026	Architettura Romana Pubblica (Circo, Stadio, Terme), Abitativa (Domus, insulae, ville) e Celebrativa (Archi trionfali).
10/02/2026	Verifica di Storia dell'Arte Greca ed Etrusca.
13/02/2026	Consegna e correzione Verifiche di Storia dell'Arte.
17/02/2026	Architettura Romana Celebrativa (Archi trionfali, Colonna Traiana e Colonna Aureliana, Ara Pacis Augustae).
24/02/2026	Scultura e Pittura Romana.
27/02/2026	Arte Paleocristiana.
03/03/2026	Arte Bizantina a Costantinopoli (Basilica di Santa Sofia) e introduzione all'Arte Ravennate.
06/03/2026	Assemblea di Classe.
10/03/2026	Arte Ravennate: Periodo Tardo-Imperiale (Mausoleo di Galla Placidia e Battistero degli Ortodossi) e Periodo Barbarico- ostrogoto (Battistero degli Ariani, Mausoleo di Teodorico).
13/03/2026	Arte Ravennate: Periodo Barbarico-ostrogoto (Basilica di S.Apollinare Nuovo) + Periodo Bizantino-giustiniano (Modifica mosaici S.Apollinare Nuovo, Basilica di S.Vitale, Basilica di S.Apollinare in Classe).
17/03/2026	Ripasso di tutta l'Arte Ravennate.
24/03/2026	Arte Longobarda, carolingia e ottoniana. Arte Romanica: introduzione e caratteristiche architettoniche e strutturali delle chiese.
27/03/2026	Arte Romanica: introduzione e caratteristiche architettoniche e strutturali delle chiese. Architettura Romanica del Nord Italia: S.Ambrogio a Milano.
31/03/2026	Verifica di Storia dell'Arte Romana, Paleocristiana, Bizantina e Ravennate.
10/04/2026	Consegna Verifiche di Storia dell'Arte. Recupero Verifica di Storia dell'Arte per Assenti.
21/04/2026	Architettura Romanica del Nord Italia: S.Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, S.Marco a Venezia.
24/04/2026	Architettura Romanica del centro Italia: San Miniato al Monte a Firenze e Cattedrale di Pisa.
28/04/2026	Architettura Romanica del sud Italia: Cattedrale di Bari e di Trani.
05/05/2026	La Tutela del Patrimonio, culturale, storico, artistico e paesaggistico italiano. (Educazione Civica) Verifica di Storia dell'Arte Romanica per Cavagliano e Cornacchia.
06/05/2026	Classe in uscita didattica a Brescia.

08/05/2026	Architettura Romanica del sud Italia: Duomo di Monreale e Cattedrale di Cefalù in Sicilia. Ripasso Architettura Romanica per Verifica.
12/05/2026	Verifica di Storia dell'Arte Romanica.
15/05/2026	Consegna e correzione Verifica di Storia dell'Arte Romanica.
19/05/2026	Arte Gotica: introduzione e caratteristiche architettoniche e strutturali delle chiese.
26/05/2026	Test di Educazione Civica. Colloquio studenti con materie insufficienti.
29/05/2026	Consegna e correzione Test di Educazione Civica. Colloquio studenti con materie insufficienti.
05/06/2026	Interrogazioni di Recupero.

Griglia di Valutazione – Dipartimento di Storia dell'Arte

Indicatore numerico	3	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenze	Quasi assenti	Gravemente insufficienti	Non sufficienti	Sufficienti	Discrete	Buone	Ottime	Eccellenti
Competenze	Quasi nulle	Scarse	Non sufficienti	Basiche	Adeguate	Buone	Notevoli	Eccellenti
Abilità	Quasi nulle	Scarse	Non sufficienti	Basiche	Adeguate	Buone	Notevoli	Eccellenti

CONOSCENZE

Assimilazione dei contenuti disciplinari relativi alle linee di sviluppo del percorso storico e all'acquisizione dei codici linguistici appartenenti alla pittura, alla scultura e all'architettura.

ABILITA'

1. Riconoscere alcune tipologie architettoniche e iconografiche
2. Cogliere il valore e il significato relativo agli elementi e delle regole del codice visivo individuandoli nella complessità dell'opera d'arte
3. Riconoscere le tecniche e i materiali utilizzati in un'opera e la dimensione espressiva ad essi connessa riconducendoli ad un contesto culturale di riferimento
4. Individuare e comprendere le funzioni comunicative di un'opera
5. Cogliere gli elementi stilistici fondamentali di un periodo artistico o di un singolo artista
6. Collegare le opere d'arte con l'autore e/o il periodo artistico corrispondenti

COMPETENZE

- a. Organizzare in modo efficace e produttivo lo studio
- b. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della materia nella propria lingua madre
- c. Saper selezionare i concetti essenziali e le loro relazioni in modo autonomo e saperli rielaborare
- d. Saper elaborare molteplici connessioni all'interno della disciplina e/o altre discipline
- e. Utilizzare i mezzi informatici per rendere più efficace e completa la fruizione dell'arte
- f. Sapersi orientare all'interno di ambiti ed esperienze artistiche diversificate (musei, mostre, siti archeologici, città d'arte) in modo attivo, competente e consapevole.
- g. Saper relazionare davanti a un pubblico eventuali presentazioni e approfondimenti autonomi.

Griglia di Valutazione – prof.ssa Mara Galbusera

Lo studente sa rielaborare in modo critico le conoscenze e le approfondisce; sa argomentare con padronanza e ricchezza espositive.	10
Lo studente padroneggia in modo autonomo le conoscenze; sa argomentare con rigore concettuale ed esposizione appropriata.	9
Lo studente dimostra di possedere conoscenze ampie e consolidate; sa argomentare in modo coerente e chiaro nell'esposizione.	8
Lo studente dimostra conoscenze valide anche se non complete; sa argomentare in modo lineare e corretto nell'esposizione;	7
Lo studente dimostra di possedere le conoscenze di base; sa argomentare in modo semplice pur con qualche errore e si esprime in modo accettabile.	6
Lo studente dimostra di possedere conoscenze parziali; sa argomentare solo in modo approssimativo e si esprime con incertezza.	5
Lo studente dimostra di possedere conoscenze lacunose e confuse; dimostra gravi difficoltà ad argomentare e a esprimersi in modo corretto.	4
Lo studente dimostra di non possedere nemmeno le conoscenze di base; non è in grado di argomentare e si esprime con difficoltà.	3-2
Copiatura: Ritiro compito + provvedimento disciplinare.	2-1
Mancata disponibilità volontaria da parte dello studente a sostenere la prova.	1

Monticello Brianza,

Il Docente

Gli studenti rappresentanti